CONVENIO ESPECIFICO DE COPRODUCCIÓN

En la ciudad de Buenos Aires, a los…….. días del mes de mayo de 2015, entre el **TEATRO NACIONAL CERVANTES**, representado en este acto por su Director, Señor Rubens Walter **CORREA** (L.E. Nº 5.364.933), con domicilio legal en Avda. Córdoba 1155, Capital Federal, por una parte en adelante denominado **“EL TEATRO”**, y por la otra el Dr. Carlos Rafael RUTA (D.N.I.. N° 12.000.772) en su carácter de Rector de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTÍN, con domicilio en la calle Yapeyú 2068, Billinghurst, Prov. de Buenos Aires, en adelante denominado **“LA UNIVERSIDAD”** convienen en celebrar el presente convenio para la realización de EL PLAN **“EL CERVANTES VA LA ESCUELA y LA ESCUELA VA AL CERVANTES**  en adelante “**EL PLAN”** el cual se regirá por las siguientes cláusulas:

**PRIMERA:**“EL TEATRO” y “LA UNIVERSIDAD” conforme al Convenio Marco de Promoción Teatral Nacional N° 90/2014 acuerdan la realización de “EL PLAN” durante el período comprendido por ciento cincuenta días (150) a partir de la firma del presente convenio, en distintos espacios que EL PLAN así disponga.----------------------------------------.

**SEGUNDA:**La obra que se representará será: “LEONARDO TRABAJO PRÁCTICO I” con la dirección de Gerardo Hochman---------------------------------------------------------------------------.

**TERCERA:** “LA UNIVERSIDAD” manifiesta conforme al ANEXO I, el cual forma parte del presente, que los integrantes del elenco de la obra lo autorizaron a representar, suscribir el convenio, y percibir las sumas correspondientes al cachet por la realización del trabajo aquí convenido, eximiendo a “EL TEATRO” responsabilidad sobre la liquidación, distribución y porcentuales que correspondan en la organización interna del elenco en cuestión.-----------.

**CUARTA:** “EL TEATRO” brindará y aportará los espacios para la realización de la obra detallada en la Cláusula segunda del presente. Asimismo EL TEATRO aportará los fletes necesarios, un productor, la provisión básica de luz, sonido y micrófonos inalámbricos necesarios y sus correspondientes baterías.-------------------------------------------------------------.

**QUINTA:EL TEATRO** abonará por la realización de “**EL PLAN”** compuesto por 75 funciones disponibles, la suma única total de PESOS SEISCIENTOS MIL ($ 600.000), cuyo monto se cancelará en cinco (5) cuotas de PESOS CIEN MIL ($ 120.000.-) cada una, las cuales serán depositadas en la cuenta del BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA C.C.Nº313235/89, SUCURSAL 3245-SAN MARTÍN, ello con previa certificación de los trabajos realizados por la autoridad que tiene a su cargo el control y la supervisión de los mismos.-----------------------------------------------------------------------------------------------------------.

**SEXTA:** El TEATRO asume la obligación de pago que por la presentación del espectáculo haya que efectuar a favor de ARGENTORES. ----------------------------------------------------------.

**SÉPTIMA:** EL TEATRO asume la obligación de contratar para todos los integrantes del elenco de la obra consignada en la cláusula segunda un seguro de accidentes personales.-

LA UNIVERSIDAD asume la obligación de presentar con una antelación de quince (15) días anteriores a la realización de la primera función un listado con los siguientes datos: nombre completo, DNI, fecha de nacimiento, nacionalidad y tarea que desempeñará, acompañando fotocopia del documento de identidad de cada persona a asegurar.------------------------------.

**OCTAVA:**LA UNIVERSIDAD liberará al TEATRO de toda responsabilidad contractual, extracontractual, patrimonial, previsional, fiscal y aduanera, que pudiera corresponder por la contratación de toda persona y/o profesional técnico artístico afectado a EL PLAN y ajenos al personal del TEATRO, como así también del pago de las indemnizaciones por los daños y perjuicios que se pudieran producir a terceros con motivo del desarrollo de su actividad, subrogándose en cualquier acción administrativa y/o judicial que por cualquiera de las causas mencionadas pudieran iniciarse contra **EL TEATRO**. Asimismo **LA UNIVERSIDAD** se responsabiliza por los daños y perjuicios que pudieran ocasionarse a las instalaciones del teatro con motivo del desarrollo de su actividad.---------------------------------.

**NOVENA:** En caso que “**LA UNIVERSIDAD”** desista de la realización de la actividad propuesta, deberá comunicarlo en forma fehaciente a “**EL TEATRO”** con una antelación de treinta (30) días a efectos que el mismo pueda proceder a la reprogramación de su actividad. Asimismo, **“LA UNIVERSIDAD”** deberá practicar la correspondiente liquidación de gastos y restituir en forma inmediata a **“EL TEATRO”** las sumas remanentes no utilizadas.----------------------------------------------------------------------------------------------------------.

**DÉCIMA:** Para todos los efectos derivados del presente Convenio y en caso de suscitarse algún tipo de diferencia, las partes acuerdan someterse a lo normado en la Ley Nº 19.983 y su reglamentación. -------------------------------------------------------------------------------------------

En prueba de conformidad con las cláusulas que anteceden se suscriben 2 (dos) ejemplares de un mismo tenor y a un mismo efecto.---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------.

**ANEXO I**

**NOTA COMPROMISO**

Los abajo firmantes, integrantes del Elenco de la Obra “LEONARDO TRABAJO PRÁCTICO I” la cual se representará dentro de EL PLAN “EL CERVANTES VA A LA ESCUELA Y LA ESCUELA VA AL CERVANTES”, autorizan al Dr. Carlos Rafael RUTA, (D.N.I. N° 12.000.772) en su carácter de Rector de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTÍN a representar, suscribir convenio, y percibir las sumas correspondientes al cachet por las funciones pactadas según convenio.-------------------------------------------------------------

Asimismo dejamos expresa constancia que eximimos a el TEATRO NACIONAL CERVANTES de toda responsabilidad sobre la liquidación, distribución y porcentuales que correspondan en la organización interna del elenco que conformamos. Conste.---------------

Se adjuntan copias simples de los Documentos de Identidad.---------------------------------------

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Apellido y Nombre** | **D.N.I** | **FIRMA** | **Fecha de nacimiento** | **nacionalidad** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |